

CURRICULUM VITAE



NOME: Lourival de Souza Pereira
ALTURA: 1,72m. **PESO:** 85 kg.
DATA DE NASCIMENTO: 02/12/1927
NACIONALIDADE: Brasileiro.
NATURAL DE: Montenegro RS
RESIDÊNCIA: Em Novo Hamburgo há 35 anos.
ESTADO CIVIL: Casado
ENDEREÇO: Rua 3 de Outubro nº 96
TELEFONE: 0xx (51)595.2281 e Cel. 81612646
DOCUMENTOS: a) Carteira de Identidade nº 8002402033
b) CIC (CPF) 009 918 790-34

**ATIVIDADE PROFISSIONAL
EM NOVO HAMBURGO** Aposentado.

ATIVIDADES CULTURAIS

- 2008** – Participação no Festival de Teatro de Gravataí, com o Monólogo de Cecília Meirelles, em 18/08/2008.
- 2007** – Em 25 de agosto estréia o Monólogo de Cecília Meirelles, no Teatro Nilton Filho, sob a direção de Fábio Ferraz, em Porto Alegre.
- 2006** – Patrono da 24ª edição da Feira Regional do Livro e 1ª Edição da Feira Multicultural do Município de Novo Hamburgo – juntamente com a poetisa Yone Jaegler – ocorrida de 29/9 a 08/10/2006, tendo como pano de fundo “O Centenário de Mário Quintana.” Foco principal: Poesia e as Artes Cênicas – O Espetáculo das Letras.

- 1998** – 27 de março, DIA INTERNACIONAL DO TEATRO, recebe da comunidade teatral de Novo Hamburgo, o título de **Cidadão Teatro de Novo Hamburgo**, pelo Pioneirismo e Brilhante Trabalho Prestado às Artes Cênicas em nossa cidade.
- Recebe o **PRÊMIO IEACEN 98** pela contribuição e apoio ao desenvolvimento teatral do Estado.
- 1993** - Criação do troféu “Lourival Pereira”, em homenagem a contribuição dada ao teatro gaúcho.
- 1990** – Volta à presidência da **AHTADAC** – Associação Hamburguesa de Técnicos, Atores e Diretores em Artes Cênicas, atendendo pedidos da classe teatral de Novo Hamburgo, onde permanece até dezembro de 1992.
- 1986** – Participação como ator da peça **TELARAÑAS**, de Eduardo Pavlovsky e dirigido por Netor Monastério, estréia em Novo Hamburgo em 09/05/86, com posterior apresentação em Pelotas e participação nos festivais de São José do Rio Preto (SP) e Ponta Grossa (PR).
- 1983** – Membro suplente do Conselho Municipal de Cultura, a convite do Prof. Ernest Sarlet, Secretário de Educação e Cultura de Novo Hamburgo.
- 1981** – Aceita concorrer por mais uma gestão como presidente da **AHTADAC** – Associação Hamburguesa de Técnicos, Atores e Diretores em Artes Cênicas, com apoio de grande maioria das pessoas ligadas ao teatro De Novo Hamburgo (Kinho Nazário, Dejair Krumenan, Elário Kasper, etc.).
- 21/03 – Reeleito para a presidência da **AHTADAC** por mais 1 ano. O Conselho Deliberativo se reúne e reelege, por unanimidade Lourival Pereira.
 - Lourival Pereira recebe afirmação do prefeito de que o Centro Municipal de Cultura estará concluído para a realização do VI Festival Interno De Teatro.
 - A Prefeitura dará apoio financeiro, locomoção e outras colaborações para o VI FIT.
 - 20/05 – Lourival ministra curso de teatro, na Aliança.
 - 23/05 – Roda de Chimarrão e Arte, na **AHTADAC**, em homenagem a

Paschoal Carlos Magno, com palestras referentes a ele.

- Como presidente da AHTADAC leva ao prefeito Nelson Ritzel sugestões para a conclusão do teatro do Centro de Cultura, que são acolhidas pelo sr. Prefeito.
 - Envia pasta com todo o noticiário e atividades da AHTADAC, desde sua fundação, ao SNT Serviço Nacional do Teatro, solicitando ao seu presidente Orlando Miranda, recursos para equipar o teatro do centro Municipal de Cultura.
 - 03/06 – Presidente da AHTADAC busca, em Porto Alegre, cenógrafo Marcos Flaksmann, enviado pelo SNT para realizar estudo minucioso sobre o palco do teatro do centro de Cultura e ver alterações necessárias.
 - Como presidente da AHTADAC preocupa-se com a conclusão do Centro Municipal de Cultura.
 - Orlando Miranda, presidente do SNT visita Novo Hamburgo e é recebido pelo prefeito Ritzel, Secretário de Educação Vandertei Tomasi e pelo Chefe do Departamento de Cultura da Semec, Marciano Schmitz, além do presidente da AHTADAC Lourival Pereira. Orlando Miranda reafirma todo o apoio e definição da verba que virá para acabamento do Centro Municipal de Cultura, no que tange ao teatro.
 - 10/07 – Lourival Pereira, presidente da AHTADAC, apresenta aos grupos de teatro a campanha "Vá ao Teatro" que será desenvolvida em Novo Hamburgo, acompanhando a campanha que se desenvolve em todo país
 - 11/08 – HATADAC decide que FIT seja em setembro e o local na Sociedade Aliança, uma vez que o Centro de Cultura não será concluído em tempo para inauguração com o VI FIT.
 - 19/10 – Orlando Miranda, presidente do SNT esteve na abertura do VI Festival Interno de Teatro.
 - 25-10 – Teleco encerra o VI FIT com peça teatral e é homenageado pelos grupos teatrais.
- 1980** – Fundação da AHTADAC – Associação Hamburguense de Técnicos, Atores e Diretores em Artes Cênicas, juntamente com Fernando Rodenbuch, Dr. Ayrton Santana, Dejair Krumenan, Kino Nazário, Elário Kasper, Jaime Silva e outros. Eleito seu primeiro presidente, Lourival

Pereira, para a gestão de 1980/1981.

- Organização do V Festival Interno de Teatro, ajudado por seus acessórios e grupos de interessados, com participação de 12 peças teatrais.
- Criação da **RODA DE CHIMARRÃO E ARTE**, nas atividades da AHTADAC, compreendendo apresentações de poesias, música, danças, monólogos, declamações, teatro. Essas reuniões servirão para o surgimento de novos talentos e durante as apresentações os presentes tomam chimarrão.
- **PRESEPIO VIVO** – promoção da AHTADAC, realizado no Parque Municipal Floresta Imperial.

1975 – Participação da Comissão Julgadora do Festival de Teatro, com a presença, na comissão, do Embaixador Paschoal Carlos Magno, em março de 1975

1970 – Convite da Associação Comercial e Industrial de Novo Hamburgo – ACI – através do sr. Lauro Diogo de Jesus, para montagem de peça teatral para participação das festividades do *Jubileu de Ouro – 50º da ACI*. Foi apresentada a peça “Os Inimigos Não Mandam Flores”, de Pedro Bloch, em 10/10/1970. A estréia da peça marcou o lançamento do teatro amador em Novo Hamburgo.

Lourival Pereira atuou durante 14 anos na Sociedade Aliança, como diretor de teatro, ator e produtor, com apoio da Sociedade Aliança, montando e apresentando numerosas peças teatrais não só no palco da Sociedade Aliança, mas levando os espetáculos e o nome da Sociedade Aliança de Novo Hamburgo para outras cidades do Estado.

1969 – Na sede da Associação Atlética Banco do Brasil, de Novo Hamburgo, colhe 15 assinaturas para tratar da criação de um grupo teatral (o primeiro em Novo Hamburgo) em nossa cidade.

Nasce o grupo de teatro “Teatro Experimental Aliança” com apoio da Associação Atlética Banco do Brasil – AABB e Sociedade Aliança de Novo Hamburgo, com apresentação da peça “A Ratoeira”, de Aghata Christie.

1968 – Protagoniza a peça “Os Nojentos”, de R. Bolívar, no Teatro São Pedro, em Porto Alegre.

- 1966** – Participa da peça “Uma Mulher do Outro Mundo”, de Noel Coward, no antigo Teatro Leopoldina, de Porto Alegre, numa abertura de temporada, em abril, com sucesso de público.
- 1965** – Convidado por Pereira Dias para ser um dos diretores de teatro do Teatro do Povo, em Porto Alegre.
- 1965** – Concorre no concurso J.Bronquinha e ganha a estatueta, com 64083 votos, como teleator, pela participação em peças teatrais pela TV. Neste concurso participou Elis Regina, como cantora, ganhando seu primeiro troféu.

DESTAQUES E PREMIAÇÕES

- 1998** – Diploma “Prêmio IEACEN” conferido pelo Instituto Estadual de Artes Cênicas da Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul – pela contribuição e apoio dados ao desenvolvimento teatral do estado.
- Dia Internacional do Teatro - Diploma “Prêmio Cidadão Teatro de Novo Hamburgo”, conferido pelo movimento teatral da cidade, pelo pioneirismo no teatro hamburguense.
- 1993** - Criação do troféu “Lourival Pereira”, em homenagem a contribuição dada ao teatro gaúcho.
- 1981** – 11/12 – Indicado e eleito pelo Órbis Clube Novo Hamburgo como **DESTAQUE ARTÍSTICO DE 1981 EM NOVO HAMBURGO**, dentro da promoção “Prêmio Órbis por um Novo Hamburgo Maior”, por atividades na área de teatro. Local: Auditório da Associação Comercial e Industrial de Novo Hamburgo.
- 1963** - Troféu “J Bronquinha”, pela atuação na TV como melhor teleator de 1963

Novo Hamburgo, 30/11/2008

Lourival S. Pereira